



La Consulta Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Verbale dell'assemblea n° 1 del 14-11-2025

Addi dell'anno 2025 del giorno 14 del mese di Novembre, dalle ore 10.15 alle ore 11.00.

L'assemblea si svolge in modalità ibrida con sede nell'aula Svoboda e online tramite link di Google meet.

Sono presenti i membri della consulta:

Francesco d'Ecclesia – Presidente

Michela Viselli – Vicepresidente, rappresentante in C.d.A.

Rachele Manara – Rappresentante in C.A., segretario ad interim

Punti all'ordine del giorno

Il presidente dichiara aperta l'assemblea alle ore 10.15 tramite la lettura dei seguenti punti all'ordine del giorno

1. Apertura della riunione e dichiarazione della comunità studentesca su questioni internazionali di rilevanza umanitaria.
2. Comunicazione delle dimissioni di due membri della Consulta e informazione circa le prossime elezioni sostitutive.
3. Resoconto e aggiornamenti in seguito alla partecipazione alla CPCSAI.
4. Varie ed eventuali

1. Apertura della riunione e dichiarazione della comunità studentesca

Il Presidente apre l'assemblea con la lettura di un discorso che ribadisce la posizione della comunità studentesca rispetto ai conflitti internazionali in corso, con particolare riferimento al genocidio del popolo palestinese.

Il testo della dichiarazione è stato redatto e approvato dalla Consulta Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Il presente documento costituisce una presa di posizione della Consulta Studentesca dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e deve essere inteso come espressione della sola componente studentesca

2. Comunicazione delle dimissioni di due membri della Consulta

Si mettono a conoscenza gli studenti che in data 25.10.25 sono pervenute alla Consulta Studentesca le comunicazioni formali di dimissioni di due membri, con decorrenza a partire dal 03.11.25.

È stata altresì trasmessa comunicazione alla Direzione e alla segreteria, così da consentire gli aggiornamenti di competenza. Si procederà, in primo luogo, allo scorrimento dei nominativi secondo le modalità previste; successivamente sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto l'avviso relativo alle nuove elezioni. A tal proposito, il presidente dedica del tempo a illustrare le specificità dei ruoli vacanti, al fine di garantire la massima chiarezza sulle responsabilità e sulle funzioni da ricoprire, e invita la popolazione studentesca a presentare la propria candidatura. Questi sono:

- **Segretario**
- **Referente delle Risorse Umane**

3. Resoconto e aggiornamenti in merito alla CPCSAI

La Consulta riferisce sugli argomenti trattati durante il CPCSAI e comunica la partecipazione dei propri membri ai seguenti tavoli di lavoro nazionali:

- Tavolo Valutazione e Qualità (ANVUR): Francesco d'Ecclesia, Michela Viselli
- Tavolo Diritto allo Studio Universitario: Francesco d'Ecclesia, Rachele Manara
- Tavolo Dottorati di Ricerca AFAM: Michela Viselli
- Tavolo Inclusione e Tutela: Rachele Manara
- Tavolo Comunicazione e Immagine: Francesco d'Ecclesia, Michela Viselli, Rachele Manara

Data la limitatezza del tempo disponibile, gli ulteriori aggiornamenti relativi al CPCSAI vengono rinviati alla prossima assemblea.

4. Varie ed eventuali

- Il Presidente informa l'assemblea che, nel Consiglio Accademico del 10 ottobre 2025, la Consulta ha proposto la creazione di una rivista accademica gestita dagli studenti.
- A seguito di una riunione con i rappresentanti di corso e di dipartimento, siamo stati informati che alcuni di loro sono prossimi al completamento del proprio percorso di studi. Per tale motivo riteniamo opportuno comunicare alla popolazione studentesca l'elenco dei ruoli attualmente vacanti, al fine di garantire continuità nella rappresentanza e un adeguato funzionamento degli organi competenti. Questi sono:
 - Rappresentante di Pittura (Triennio)
 - Rappresentante di Decorazione del Contemporaneo (Biennio)
 - Rappresentante di Grafica d'Arte per l'Editoria Contemporanea (Biennio)
 - Rappresentante di Fotografia (Triennio)
 - Rappresentante di Light Design (Triennio)
 - Rappresentante di Design & Ecospaces Design (Biennio)
 - Rappresentante di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale (Triennio)
 - Rappresentante di Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte
- Nel corso dell'assemblea si propongono degli studenti per ricoprire i seguenti ruoli vacanti:
 - Rappresentante del Biennio di Illustrazione
 - Rappresentante del Dipartimento di Arti Applicate
 - Rappresentante di I.R.M

Viene inoltre ricordato ai presenti il ruolo e le responsabilità dei rappresentanti di corso e di dipartimento.

- La Segreteria riferisce che la piattaforma Cineca ha erroneamente aperto le prenotazioni degli esami della sessione di dicembre a tutti gli studenti, mentre l'accesso sarebbe dovuto essere limitato ai laureandi della sessione di marzo e agli studenti iscritti con riserva. Le prenotazioni saranno dunque annullate e sarà necessario effettuare una nuova prenotazione.

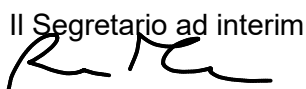
- Si segnala che il nuovo regolamento della Consulta non è ancora stato pubblicato sul sito dell'Accademia. La Consulta informa di aver richiesto tempestivamente il caricamento del documento.
- Uno studente comunica all'assemblea che l'Infopoint sarà aperto e pronto a ricevere il pubblico dalla settimana successiva il martedì e il giovedì dalle 15.00 alle 18.00. Le informazioni comunicate dallo studente sono state comunicate in buona fede; tuttavia, successivamente alla data dell'incontro, è stato verificato che queste non risultavano pienamente corrette.

La Consulta provvederà a diffondere informazioni ufficiali non appena disponibili

- Alcuni studenti rilevano che nel piano di studi non è chiarito se sia possibile sostenere due esami propedeutici dello stesso corso all'interno della medesima sessione. Poiché le risposte fornite da docenti e segreteria risultano discordanti, gli studenti richiedono una chiarificazione ufficiale. Viene inoltre richiesto che siano previste agevolazioni specifiche per gli studenti fuori corso su questa problematica.
- Gli studenti ribadiscono le difficoltà nel rimanere in pari con gli esami in assenza della sessione di dicembre e chiedono nuovamente alla Consulta di intercedere presso gli organi accademici per il ripristino della sessione e per un ampliamento del periodo utile allo svolgimento degli esami.

Il presidente chiude l'assemblea alle 11.00.

Il Presidente


Il Segretario ad interim


Discorso per l'assemblea studentesca

Consulta studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Siamo qui oggi per ribadire la posizione della Consulta Studentesca in merito al conflitto in corso a Gaza. Lo facciamo in un momento storico in cui, sebbene le ostilità non siano cessate, l'attenzione pubblica e mediatica sembra essersi progressivamente affievolita. A oltre due anni dall'escalation che ha devastato la Palestina, la popolazione civile continua a vivere una condizione di grave emergenza umanitaria. In questo contesto, la Consulta ritiene necessario ribadire il proprio impegno a mantenere viva l'attenzione su una crisi che non può e non deve essere dimenticata. Il silenzio o l'indifferenza, di fronte alla sofferenza umana, rappresentano una forma di complicità morale che contrasta con i principi di solidarietà, pace e rispetto della dignità umana che guidano la nostra rappresentanza studentesca. E per questo, a nome della Consulta Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, ci troviamo qui oggi per ribadire la nostra posizione chiara, sentita e condivisa da molte e molti di noi. Non possiamo restare in silenzio davanti alla tragedia che si sta consumando in Palestina, dove ogni giorno migliaia di civili innocenti, donne, uomini, bambine e bambini, perdono la vita a causa di una guerra che sembra non conoscere limiti né umanità.

Condanniamo fermamente le politiche di apartheid, segregazione e colonizzazione che da decenni colpiscono il popolo palestinese, e ogni forma di violenza sistemica che nega i diritti fondamentali di chi vive sotto occupazione. Denunciamo i massacri contro la popolazione civile, i blocchi che impediscono il passaggio degli aiuti umanitari e l'uso della guerra come strumento di distruzione e dominio. Come studentesse e studenti, come persone che credono nel valore della cultura, dell'arte e dell'istruzione pubblica, non possiamo accettare che la logica della guerra e della disumanizzazione prevalga. Crediamo invece nella forza della conoscenza, della solidarietà e dell'empatia come strumenti di resistenza e di costruzione di un futuro diverso.

Chiediamo al Governo italiano e alle istituzioni europee di interrompere ogni forma di complicità diretta o indiretta con la macchina bellica, di sospendere le forniture di armi e di farsi promotori di percorsi concreti di pace e giustizia. Esprimiamo la nostra solidarietà al popolo palestinese, alle famiglie degli ostaggi, e a tutte le comunità che stanno subendo le conseguenze di questa guerra. Come studentesse e studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, sentiamo il dovere di prendere posizione. L'arte e la cultura non sono neutre: sono spazi di libertà, di pensiero critico, di cura e di resistenza. Abbiamo il compito di coltivare umanità e speranza, anche e soprattutto nei momenti in cui vengono a mancare. Vogliamo costruire insieme una comunità studentesca consapevole, che non si limiti ad osservare, ma che scelga di partecipare, di denunciare e di solidarizzare con chi oggi subisce ingiustizie. Crediamo che la pace non sia solo l'assenza di guerra, ma un percorso di dignità, diritti e libertà per tutte e tutti.

È importante che chi, come noi, vive in un contesto privilegiato, scelga di non voltarsi dall'altra parte, ma di sfruttare la propria voce e la propria arte per amplificare quella di chi non ha la possibilità di farsi ascoltare. Il nostro ruolo come artiste e artisti non si esaurisce nelle aule: è anche quello di utilizzare la creatività come strumento di denuncia e di speranza.

Come studentesse e studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata sentiamo la responsabilità di tenere viva la coscienza critica, di alimentare il pensiero libero, di coltivare empatia e solidarietà attraverso la cultura. Che la nostra voce continui a unirsi a quelle di chi chiede giustizia, libertà e pace, perché anche l'arte, quando sceglie di prendere posizione, può diventare un atto di resistenza.

Grazie.